



سرشناسه	:	حسینی اخگر، سیده لیلا - ۱۳۶۳
عنوان و نام پدیدآورنده	:	کتاب ریاضی (ویرایش جدید)
مشخصات نشر	:	تهران: پایش،
مشخصات ظاهری	:	۸۰ ص.: مصور (رنگی)؛ ۲۸/۵×۲۱/۵ س م
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۵۹۴۶-۳-۴
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیبای مختصر
یادداشت	:	فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی : http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شناسه افزوده	:	حسینی اخگر، سیده لیلا - ۱۳۶۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۹۷۹۸۱۱



عنوان کتاب: ریاضی (ویرایش جدید)
 مؤلف: سیده لیلا حسینی اخگر
 ناظر علمی: دکتر وحید عالمیان
 امور اجرایی: بهاره بشیری
 گرافیک: عاطفه قلیچ خانی و سهیل وزیری
 صفحه‌آرا: سهیل وزیری
 طراح جلد: سهیل وزیری
 ویراستار فنی: پریا فتحی و رزقانی و رضا خبازها
 ناشر: انتشارات پایش

چاپ و صحافی: چاپ توحید

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۹۴۶-۳-۴

تلفن دفتر مرکزی: ۰۲۱۳۶۶۱۹۱۵۲ - ۰۲۱۳۶۶۱۹۱۱۰

همراه: ۰۹۱۰۷۲۱۰۶۷۹ ، تلگرام: @pubpayesh

www.payeshpub.ir - payeshpub@gmail.com

حق چاپ و نشر کتاب برای مؤسسه پایش محفوظ است.

۲

۶

=

۹

۵

•

+

مقدمه‌ی ناشر

کتاب ریاضی با رویکرد ساختارگرایی نوشته شده است. این کتاب توجهی خاص به مفهوم‌سازی ریاضی با انجام بازی‌های مختلف دارد.

- با وجود اینکه این کتاب تمام مفاهیم را تحت پوشش خود قرار داده است، توجه به نوع یادگیری کودکان هم در دستور کار این کتاب قرار دارد.

- توجه به بازی، دست‌ورزی، برقراری ارتباط تصویری و فعالیت‌های کلامی باعث می‌شود که تمام کودکان با هر نوع سبک یادگیری بتوانند به آسانی از این کتاب استفاده کنند.

- مهارت‌های فکری از جمله تفکر نقاد، خلاق و بصری مورد توجه این کتاب است. این کتاب سعی کرده است از تصاویری استفاده کند که برای کودکان جذابیت دارد و باعث می‌شود با علاقه به انجام این فعالیت‌ها بپردازند.

- از این کتاب، نه تنها کودکان پیش‌دبستانی، بلکه کودکان کم‌سن‌وسال هم می‌توانند استفاده کنند.

- امید است کارشناسان و مربیان محترم با ارائه‌ی دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات مناسب، ما را در بهبود این کتاب یاری نمایند.



بودجه بندی پیشنهادی کتاب ریاضی پیش دبستان

ماه	هفته	عنوان	رویکرد آموزشی همراه با	صفحه
مهر	۱	بازی همراه با فعالیت های جذاب	بازی، شادی، سرگرمی	
	۲	بازی همراه با فعالیت های جذاب	بازی، شادی، سرگرمی	
	۳	زیر و رو - بالا و پایین	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه، نقاشی	۵-۹
	۴	باز و بسته	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، شکرانه	۱۰-۱۱
آبان	۱	راست و چپ	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، شکرانه	۱۲-۱۳
	۲	کوتاه و بلند - سرگرمی پیدا و پنهان	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی	۱۴-۱۵
	۳	اشکال هندسی	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه، کاردستی خلاق	۱۶-۱۸
	۴	بزرگ و کوچک	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، شکرانه	۱۹-۲۰
آذر	۱	جلو و پشت	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه	۲۱-۲۳
	۲	داخل و خارج - بیشتر و کمتر	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه	۲۴-۲۷
	۳	پر و خالی	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی	۲۸-۲۹
	۴	دسته بندی اشیا	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه	۳۰-۳۲
دی	۱	شباهت و تفاوت	ارتباط با محیط پیرامونی، سرگرمی، کاردستی خلاق	۳۳-۳۵
	۲	شباهت و تفاوت	بازی، سرگرمی	۳۶-۳۹
	۳	اندازه ها	بازی، شکرانه، نقاشی	۴۰-۴۱
	۴	مجموعه های برابر و نابرابر	بازی، شکرانه، نقاشی	۴۲-۴۳
بهمن	۱	تناظر یک به یک	سرگرمی، نقاشی، داستان	۴۴-۴۵
	۲	دور و نزدیک	بازی، شکرانه	۴۶-۴۷
	۳	سبک و سنگین	بازی، سرگرمی، شکرانه	۴۸-۵۰
	۴	ضخیم و نازک	بازی، شکرانه	۵۱-۵۲
اسفند	۱	باریک و پهن	بازی، سرگرمی، شکرانه	۵۳-۵۵
	۲	الگویابی	ارتباط با محیط پیرامونی، بازی، سرگرمی، شکرانه	۵۶-۵۹
	۳	شمارش ۰ تا ۳	بازی، سرگرمی، شکرانه	۶۰-۶۳
	۴	تمرین و باز آموزی	مرور مطالب	
فروردین	۱	تعطیل		
	۲	تعطیل		
	۳	شمارش ۴ و ۵	بازی، سرگرمی، شکرانه	۶۴-۶۷
	۴	شمارش ۶ و ۷	بازی، سرگرمی، شکرانه	۶۸-۷۱
اردیبهشت	۱	شمارش ۸ و ۹	بازی، سرگرمی، شکرانه، کاردستی خلاق	۷۲-۷۵
	۲	شمارش ۱۰	بازی، سرگرمی، شکرانه، نقاشی	۷۶-۸۰
	۳	تمرین و باز آموزی	مرور مطالب	
	۴	تمرین و باز آموزی	مرور مطالب	

مهارت هایی که در کتاب جاری است

شکرانه: در دو قالب شعرهای زیبا و متن به جهت رویکرد فرهنگی و تربیتی در تمام کتاب جاری است.

زنگ بازی: بازی همراه با مفهوم سازی باعث جذاب شدن مفاهیم ریاضی می گردد. لذا سعی شده هر مفهوم همراه با بازی های شاد، تازه و جذاب باشد.

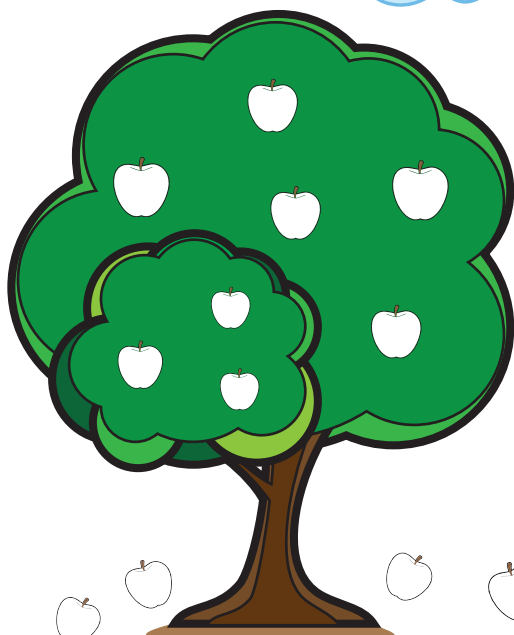
بین و بگو: جهت برقرار کردن هر مفهوم با محیط زندگی و محیط پیرامونی ارائه گردید.

نقاشی: جهت رشد مهارت های فکری نقاد و خلاق.

سرگرمی: این بازی ها که در تمام کتاب جاری است در قالب سرگرمی باعث پرورش هوش، خلاقیت و استعداد های فکری کودک می گردد.

داستان سازی: با هدف ارتباط کلامی و رشد تخیل و تفکر در آن ها می باشد که در بخش های زیادی از کتاب جاری است.

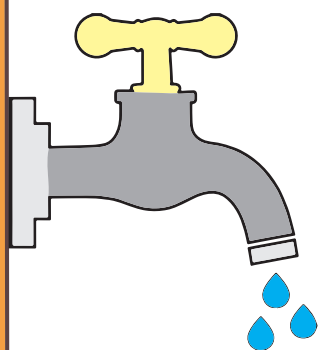
کاردستی خلاق: با هدف دست ورزی، رشد و پرورش خلاقیت کودک قرار گرفته است.



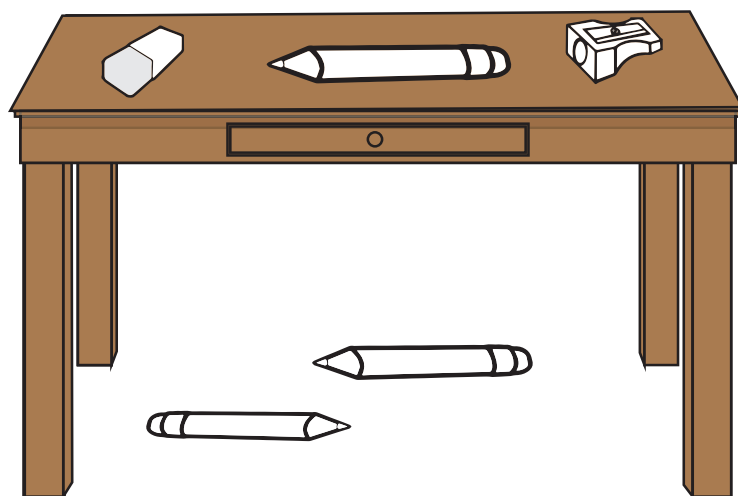
سیب های روی درخت را رنگ بزن.



در زیر شیر آب، یک لیوان بکش تا آب هدر نرود.



وسایل زیر میز را قرمز و آنهایی که روی میز است را آبی کن.



زیر و رو



زنگ بازی



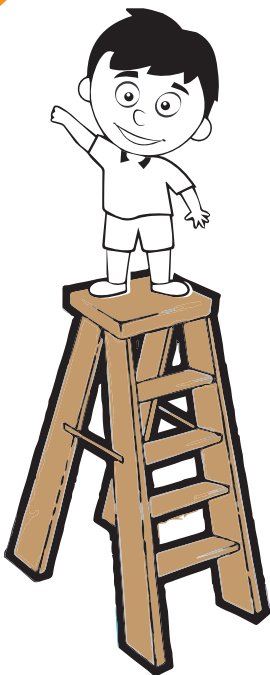
دو تا صندلی به رنگ‌های مختلف و با فاصله از کودکان قرار دهید. دو نفر از کودکان را انتخاب کنید و به دست هر کدام یک وسیله‌ی بی‌خطر بدهید. سپس از کودکان بخواهید به حرف شما با دقت گوش کنند و کاری را که از آن‌ها خواسته شده به درستی انجام دهند. نفر اول کتاب را روی صندلی آبی بگذارد. نفر دوم توپ را زیر صندلی سبز بگذارد. کودکان با دقت به صحبت‌های مربی گوش کنند و آن‌ها را درست اجرا کنند. در این بازی دقت، سرعت و مهارت کودکان بهبود می‌یابد. این بازی را دوتا دوتا بین کودکان اجرا کنید.



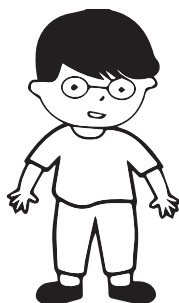
بین و بگو



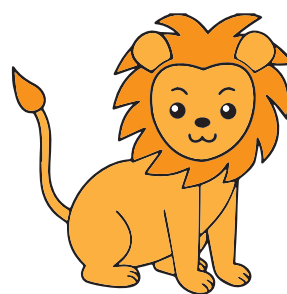
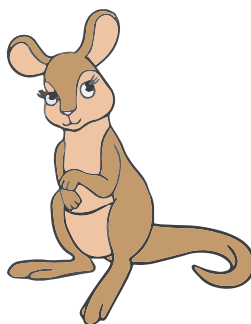
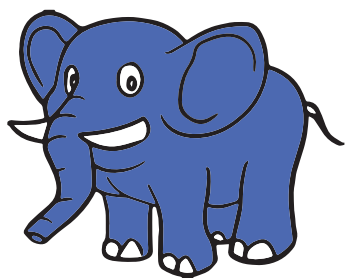
به آشپزخانه برو و دقت کن چه وسایلی روی کابینت و چه وسایلی در زیر آن قرار دارد. آن‌ها را نام ببر.



پسری را که بالای نردبان است رنگ بزن.



دم کدام حیوان‌ها رو به بالا است؟ دور آن‌ها خط بکش.



بالای چشم‌های کودک، ابرو و پایین بینی‌اش یک دهان بکش.



بین و بگو
به خانه برو، با دقت نگاه کن چه وسایلی بالای کمد و چه وسایلی پایین آن است. آن‌ها را نام ببر.





زنگ بازی



کودکان با شنیدن صدای یک بار دست زدن مربی دست‌ها را بالا می‌برند و اگر مربی دو بار دست زد، دست‌ها را پایین می‌آورند. این بازی را می‌توان با پا و وسایل دیگر نیز انجام داد.
در این بازی، دقت، سرعت و تمرکز کودکان بالا می‌رود و حس شنوایی تقویت می‌شود.



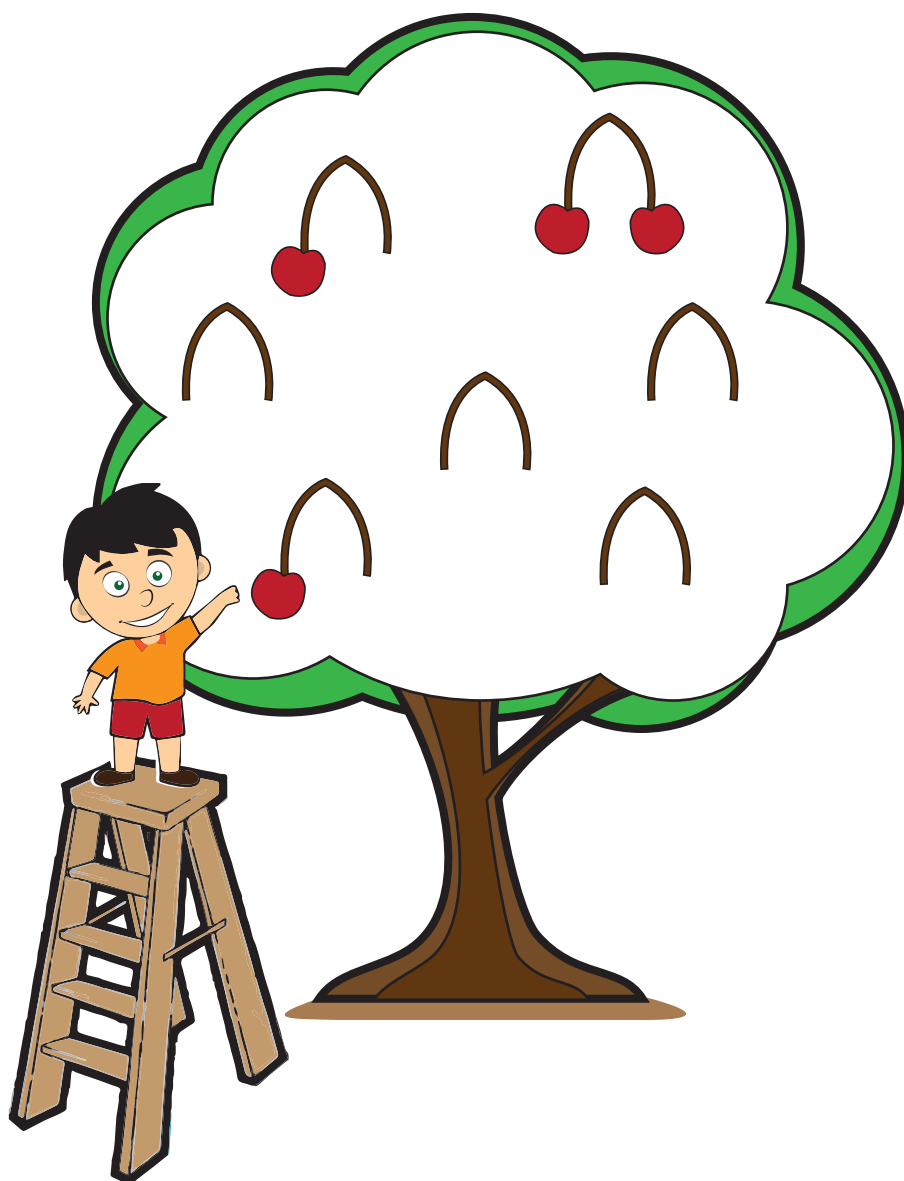
نقاشی



یک خانه بکش و بالای خانه یک خورشید و پایین خانه یک گل نقاشی کن.



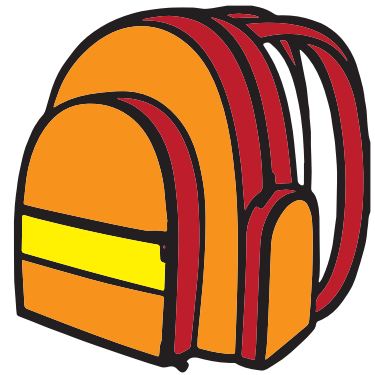
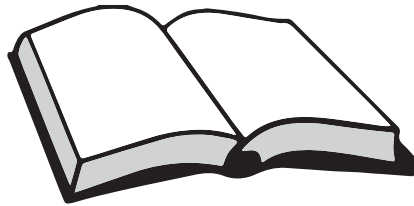
فکر می‌کنی شکل زیر درخت چه میوه‌ای است؟ شکل‌ها را مانند نمونه کامل کن.



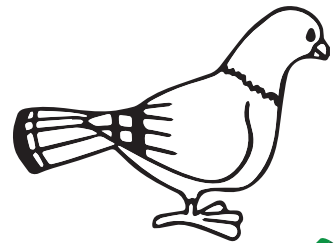
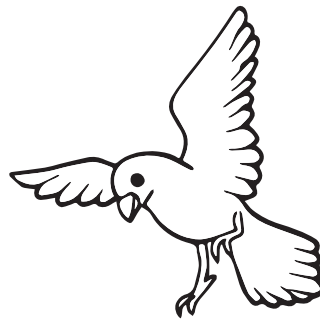
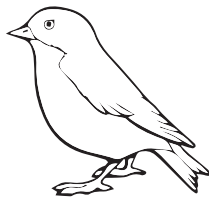
در این صفحه با یکی از نعمت‌های خدای مهربان آشنا شدی. با زبان کودکانی خود چگونه از خدا به‌خاطر نعمت‌هایش تشکر می‌کنی؟



کدام یک از وسیله‌های زیر باز است؟ دور آن خط بکش.



بال کدام یک از پرندگان زیر بسته است؟ آن‌ها را رنگ بزن.



یک خط باز و یک خط بسته بکش. داخل خط بسته یک بادکنک بکش.

بین و بگو
به اطراف با دقت نگاه کن و بین چه چیزهایی باز و چه چیزهایی بسته است؟