

سفر به سرزمین الفبا



کاربرگ فارسی ششم ابتدایی
ناظر علمی : دکتر وحید عالمیان



سرشناسه : نظری، زهرا، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور : بسته مدیریت کلاسی، کاربرگ فارسی ششم ابتدایی / مؤلف: زهرا نظری
مشخصات نشر : تهران: پایش، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری : ۵۶ ص: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی)؛ ۲۲ × ۲۹ س م.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۸۹۲-۰۹-۰
شماره کتابشناسی ملی : ۴۹۹۱۵۵۸

کاربرگ فارسی ششم ابتدایی

بسته مدیریت کلاسی

ناشر : پایش
ناظر علمی : دکتر وحید عالمیان
مؤلف : زهرا نظری
مدیر اجرایی : بهاره بشیری
ویراستار علمی : سارا ارزندی - بهاره بشیری
گرافیسیت و صفحه آرا : اکرم شالی - حسین چرتابی اصل
طراحی جلد : ریحانه علایی
چاپ و صحافی : توحید
نوبت چاپ : ۱۳۹۸
تیراژ : ۲۰۰۰ نسخه
قیمت : ۲۱۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی پایش

تلفن: ۰۲۱-۳۶۶۱۹۱۱۰ - ۰۲۱-۳۶۶۱۹۱۵۲ - ۰۲۱-۳۳۱۱۵۷۱۸ - تلگرام: ۰۹۱۰۷۲۱۰۶۷۹
آدرس تلگرام: @pubpayesh
پایگاه اینترنتی: pubpayesh@gmail.com

حق چاپ و نشر کتاب برای انتشارات پایش محفوظ است.

هدف از کاربرگ ها:

کاربرگ همان طرح درس عملیاتی معلم است که به صورت برگه هایی در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد. تا با استفاده از آن میزان توانمندی دانش آموزان در سطوح مختلف یادگیری مورد ارزشیابی قرار بگیرد. ضمناً معلم پس از تدریس درس موردنظر، با استفاده از کاربرگ، به نقاط ضعف دانش آموزان کلاس پی برده و می تواند برای آن ها برنامه ریزی کند.

بودجه بندی کاربرگ ها:

برای تهیه ی کاربرگ ها با توجه به بودجه بندی های پیشنهادی که در کتب راهنمای معلم آمده است و همچنین استفاده از نظرات کارشناسان محترم حوزه آموزش و برنامه ریزی مؤلفان گرامی برای هر مبحث درسی از هر فصل یک کاربرگ در یک برگه و در موارد معدودی دوبرگه ارائه شده است که در پایان هر هفته ی آموزشی در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد.

تنوع سؤالات کاربرگ ها:

در طراحی کاربرگ ها از انواع پرسش ها (چند گزینه ای، درست یا نادرست، جای خالی، پاسخ کوتاه، جورکردنی، تشریحی و ...) استفاده شده است.

چگونگی استفاده از کاربرگ ها:

۱- کاربرگ های عادی می توانند به یکی از روش های زیر مورد استفاده قرار گیرند.

الف) قبل از تدریس: به عنوان سنجش آغازین و ارزشیابی ورودی، کاربرگ ها در اختیار گروه ها و یا به صورت انفرادی در اختیار دانش آموزان قرار می گیرد تا معلم از میزان آگاهی دانش آموزان از اهداف درس موردنظر مطلع گردد.

ب) بعد از تدریس: در پایان تدریس، معلم از دانش آموزان می خواهد که کاربرگ موردنظر را پاسخ دهند. تا بتواند نقاط ضعف دانش آموزان را شناسایی کرده و برای برطرف نمودن آن ها برنامه ریزی نماید.

ج) تمرین در منزل: گاهی معلم تشخیص می دهد که دانش آموزان نیاز به انجام یک تکلیف تمرینی در منزل دارند و از کاربرگ ها به عنوان تکلیف منزل استفاده می کند. لازم به ذکر است که این تکلیف در آخر هر هفته جمع آوری شده و بازخوردهای توصیفی لازم برای هر دانش آموز داده می شود تا به نقاط قوت و ضعف خود پی ببرد.

۲- کاربرگ های پیشرفته به صورت ۴ گزینه ای طراحی شده اند. سؤالات این کاربرگ ها از آزمون های ورودی مدارس خاص (استعداد درخشان نمونه دولتی) و ... انتخاب شده اند، لذا مناسب دانش آموزانی است که قصد شرکت در اینگونه آزمونها را دارند و نیازی به ارائه این کاربرگها به همه دانش آموزان نیست. تأثیر کاربرگ بر یادگیری بهتر دانش آموز:

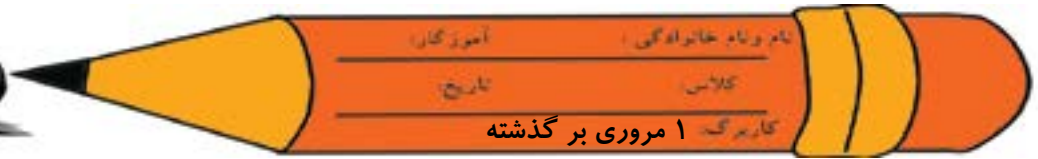
هر کاربرگ براساس تک تک اهداف پیش بینی شده هر درس طراحی شده است. لذا انجام کاربرگ ها و بازخوردهای آن می تواند در اصلاح فرایند یاددهی - یادگیری و برنامه ریزی برای آموزش مفاهیم هر مبحث کمک بسزایی داشته باشد و دانش آموزان مفاهیم را با عمق بیشتری درک کنند.

در پایان ضمن درخواست از معلمان گرامی برای ارائه نظرات خود برای پربارتر شدن این مجموعه در چاپ های بعدی خواهشمندیم که به اهداف ارائه کاربرگ ها که همان بهبود فرایند یاددهی - یادگیری است، پایبند بوده و از استفاده ی نادرست از کاربرگ ها به عنوان آزمون که باعث اضطراب و نگرانی دانش آموزان می شود جداً خودداری نمایند.

انتشارات پایش

فهرست مطالب

کاربرگ (۱): مروری بر گذشته	۵	کاربرگ (۱۱): درس نهم رنج‌هایی که کشیده‌ام که می‌رس	۳۱
کاربرگ (۲): ستایش	۷	کاربرگ (۱۲): درس دهم عطار و جلال‌الدین بلخی	۳۳
کاربرگ (۳): درس اول معرفت آفریدگار	۹	کاربرگ (۱۳): درس یازدهم شهدا خورشیدند	۳۵
کاربرگ (۴): درس دوم پنجره‌های شناخت	۱۱	کاربرگ (۴): پیشرفته	۳۷
کاربرگ (۱): پیشرفته	۱۳	کاربرگ (۱۴): درس دوازدهم دوستی / مشاوره	۳۹
کاربرگ (۵): درس سوم هوشیاری	۱۵	کاربرگ (۱۵): درس سیزدهم آزاد	۴۱
کاربرگ (۶): درس چهارم داستان من و شما	۱۷	کاربرگ (۱۶): درس چهاردهم راز زندگی	۴۳
کاربرگ (۷): درس پنجم هفت خان رستم	۱۹	کاربرگ (۵): پیشرفته	۴۵
کاربرگ (۲): پیشرفته	۲۱	کاربرگ (۱۷): درس پانزدهم میوه‌ی هنر	۴۷
کاربرگ (۸): درس ششم ای وطن	۲۳	کاربرگ (۱۸): درس شانزدهم آداب مطالعه	۴۹
کاربرگ (۹): درس هفتم آزاد	۲۵	کاربرگ (۱۹): درس هفدهم ستاره روشن	۵۱
کاربرگ (۱۰): درس هشتم دریا قلی	۲۷	کاربرگ (۲۰): درس هجدهم نیایش	۵۳
کاربرگ (۳): پیشرفته	۲۹	کاربرگ (۶): پیشرفته	۵۵



۱- به کدام کلمات می توان "گر" اضافه کرد و کلمه‌ی جدید ساخت؟

رُفت -----

اندوه -----

کار -----

ستم -----

عمل -----

صنعت -----

درست نادرست

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

۲- جملات درست و نادرست را مشخص کنید.

■ علامتی که در پایان جملات امری می آید علامت سوال (؟) است.

■ کلمات رغبت و بی میلی کلماتی متضاد هستند.

■ واژه‌ی بردباری به معنی صبوری است.

۳- با واژه‌های زیر جمله بسازید.

نکوهیده: -----

خاطرات: -----

شجاعت: -----

۴- در کدام واژه‌ها متضاد وجود ندارد.

شور و شیرین

خالی و پر

ماه و سال

اول و آخر

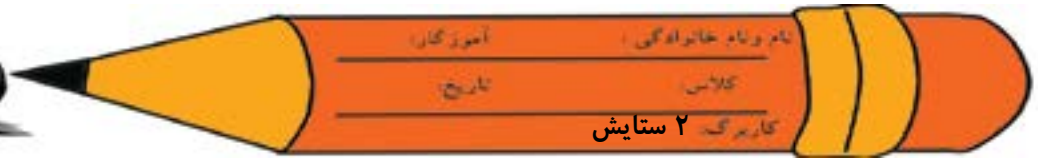
مهربان و ناراحت

۵- تصور کنید که درختی قدیمی در میان جنگلی انبوه هستید. از زبان درخت در چند سطر با مردم صحبت کنید.

۶- بخشی از زندگی نامه ی خود را با خطی زیبا در یک بند بنویسید.

ارزشیابی معلم	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیاز به تلاش بیشتر
ساخت کلمات ترکیبی				
تشخیص جملات درست و نادرست				
جمله سازی				
شناخت کلمات متضاد				
بند نویسی				
زیبا نویسی				

نظر ولی:



۱- بیت زیر را به نثر روان بنویسید.

جهان جمله فروغ نور حق دان حق اندروی ز پیدایی هست پنهان



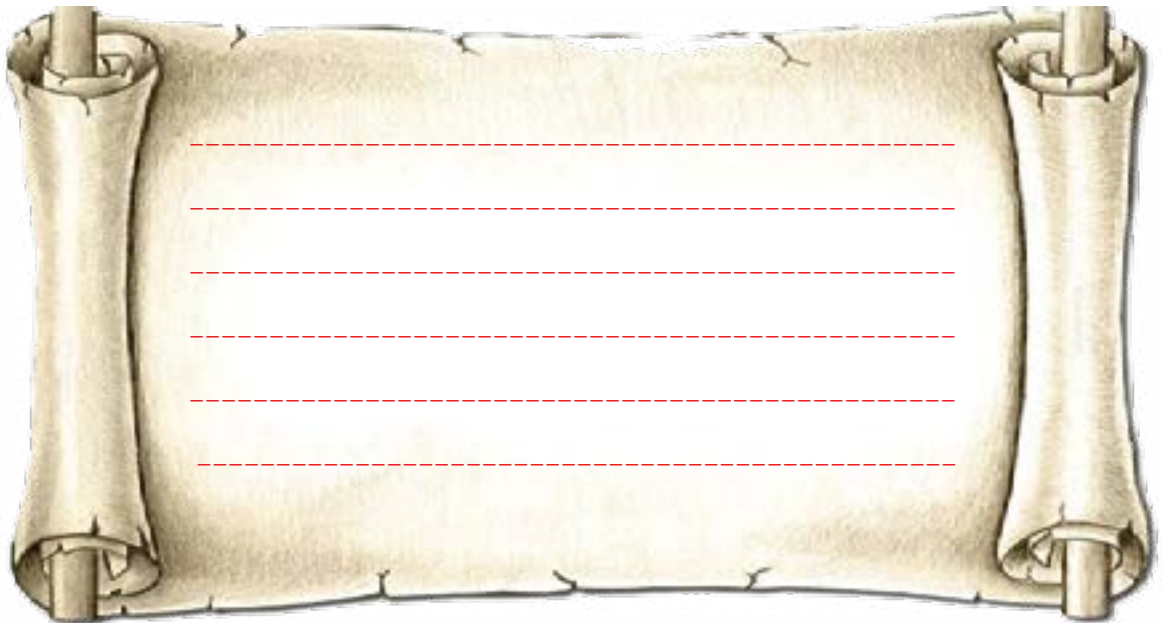
۲- زیر کلمات متضاد خط بکشید.

در او هر چه بگفتند از کم و بیش نشانی داده اند از دیده ی خویش

۳- معنای واژگان را بنویسید.

تجلی: ----- عالم: ----- خرد: -----

۴- با واژه‌های زیبایی شعر متنی ادبی بنویسید.



۵- جملات امری را مشخص کنید.

چراغ دل به نور جان برافروخت

برو از بهر او چشم دگر جوی

همه عالم کتاب حق تعالی است

جهان جمله فروغ نور حق دان

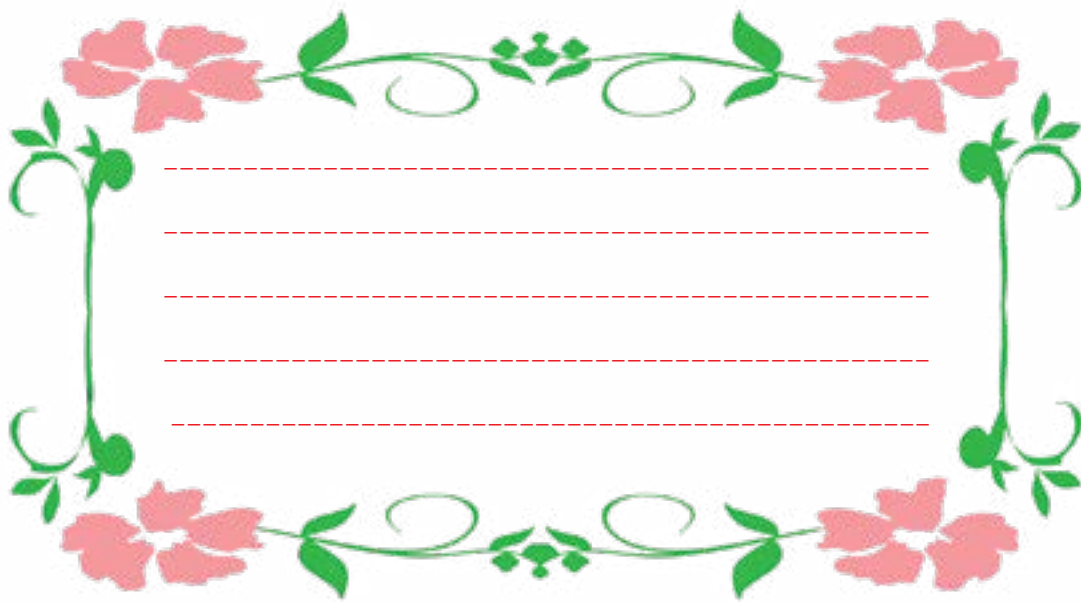
۶- جاهای خالی را پر کنید.

----- را نیست تاب نور آن روی برو از بهر او ----- دگر جوی
در او هر چه بگفتند از ----- نشانی داده اند از ----- خویش

۷- شعر ستایش از کتاب گلشن راز شیخ محمود شبستری انتخاب شده است. درباره او دو سطر بنویسید.

۸- در مصراع «جهان جمله فروغ نور حق دان» کلمه جمله یعنی چه؟

۹- اگر بخواهید با خدا مناجات و راز و نیاز کنید به او چه می گوئید.



ارزشیابی معلم	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیاز به تلاش بیشتر
نوشتن شعر به نثر				
شناخت کلمات متضاد				
معنای واژگان				
نوشتن متن ادبی				
تشخیص جملات امری				
استفاده از کلمات مناسب				
آشنایی با زندگینامه شاعر				
متن نویسی				



۱- نوع جمله‌های زیر را مشخص کنید.

جهان، جمله فروغ، نور حق، دان

همه عالم کتاب حق تعالی است.

بلبل و قمری چه خواند؟

خیز و غنیمت شمار

۲- فعل گاهی به جای اینکه در آخر جمله قرار گیرد در وسط و یا گاهی در ابتدای جمله می‌آید. فعل را در جمله‌های زیر مشخص کنید.

خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع

باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغزار



۳- چرا وقتی کسی ما را آزار می‌دهد باید روی شن‌های صحرا بنویسیم؟

۴- با واژه‌های زیر متنی در چند سطر بنویسید.

(لاله‌زار - برکه - باد بهاری - صخره - دوست - بلبل)

۵- کلمات هم‌خانواده را به هم وصل کنید.

گلزار	خالق
خدا	غنیمت
مخلوق	مرغزار
غافل	خداوندگار
غنایم	گل
مرغ	غفلت

۶- علامت‌های نگارشی مناسب بگذارید.

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این و نااندیشیدن
 تاریکی افزایش اندر دل و نادانی گمراهی است

۷- مترادف کلمات زیر را بنویسید.

خالق:.....گردون:.....معرفت:.....

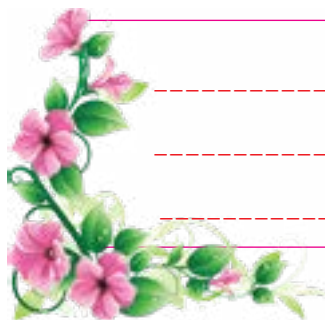
۸- زیر کلمات متضاد خط بکشید.

اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق روشنایی افزایش اندر دل و غفلت از این و نااندیشیدن، تاریکی افزایش اندر دل

۹- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

هوشیار:..... غفلت:..... مرغزار:..... گمراهی:.....

۱۰- مهم‌ترین نکته‌ی اخلاقی حکایت محبت چیست؟



.....

۱۱- ابیات زیر را به نثر روان بنویسید.

برگِ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفترست، معرفت کردگار

۱۲- ترتیب اجزای جمله‌های بیت زیر را بنویسید.

باد بهاری وزید از طرف مرغزار باز، به گردون رسید، ناله‌ی هر مرغ زار

ارزشیابی معلم	خیلی خوب	خوب	قابل قبول	نیاز به تلاش بیشتر
شناخت انواع جمله				
شناخت فعل				
پاسخ صحیح به جمله				
نوشتن متن				
شناخت کلمات (هم خانواده) (متضاد) (مترادف)				
رعایت علائم نگارشی				
نوشتن شعر به نثر ساده				